

ПРЕСС-РЕЛИЗ

06.09.2019

ЛУКОЙЛ К 80-ЛЕТИЮ ВДНХ ВОССТАНОВИЛ ПАВИЛЬОН «НЕФТЬ»

Сегодня, в юбилейный для ВДНХ год, ПАО «ЛУКОЙЛ» открыло в историческом павильоне №25 «Нефть» интерактивный учебно-методический центр, посвященный истории российской нефти, развитию отечественной науки и технологий. Масштаб реконструкции здания и его новые возможности для жителей и гостей столицы оценили мэр Москвы Сергей Собянин и Президент ЛУКОЙЛа Вагит Алекперов.

Павильон «Нефть» – крупнейшая мультимедийная экспозиция в России на научно-прикладную тематику, которая познакомит посетителей с полным производственным циклом вертикально интегрированной нефтяной компании – от добычи до переработки и реализации.

Павильон представляет собой четыре связанных между собой зала: «Человек и нефть», «История», «Технологии», «Наука», воссоздающие историю нефтяной промышленности и перспективы ее развития с помощью интерактивных инсталляций. Используются передовые технологические решения: виртуальная и дополненная реальность, голографический театр, а также современные phygital-решения на стыке цифрового и физического мира. Присутствие нефти в сферах жизни человека показано через синхронизацию предметного, графического и мультимедийного контента, представленного 150 сюжетами.

Павильон «Нефть» рассчитан на широкий круг посетителей, в том числе, на детей, увлеченных наукой и техникой, студентов, профильных специалистов.

Рядом с павильоном расположилась детская интерактивная площадка «Нефтеград», на которой установлены четыре стилизованных игровых комплекса с горками и элементами для лазания: «Морская нефтедобывающая платформа», «Нефтеперерабатывающий завод», «Бензовоз», «Гоночный болид», а также батуты, качалки и интерактивные панели. Площадка оборудована специальным безопасным покрытием и обеспечивает беспрепятственный доступ взрослым внутрь конструкций.

Справка:

Павильон №25 «Нефть» в разные годы назывался «Сахарная свекла»,

Тел:

E-mail: media@lukoil.com

«Нефтяная промышленность», был построен по проекту архитекторов А.А. Таця, И.М. Тамаркина и С.С. Ганешина.

Новая интерактивная экспозиция возрождает тематическую традицию, представляя 4 зала и 70 инсталляций. Среди них: 30 мультимедийных интерактивных инсталляций, имеющих в своей основе светодиодные, проекционные и голографические технологии, инсталляции с виртуальной и дополненной реальностью; 20 статичных графических информационных модулей; 10 декоративных моделей макетов; 10 комплексных инсталляций с предметным, графическим и мультимедийным контентом.

Контент включает в себя: 20 игровых приложений, викторины и тесты; 150 уникальных анимационных фильмов и инфографических роликов; более 100 фильмов, иллюстраций и графиков для тематических модулей; многофункциональный зал с трансформируемой зоной для учебных занятий и просмотра научно-образовательного кино.